

2019 届·主观题跨越“金字塔”·量化突击 训练模拟（二）·“快做快析快学”导学案·40

武汉市高中政治中心备课组 徐昊（谢绝外传）

【精心选题·尝试快做·20分钟】

40. (26分) 阅读材料, 回答下列要求。

2017年12月3日, 大型文博探索节目《国家宝藏》在央视综艺频道正式开播。该节目是深入贯彻落实党的十九大精神的创造性实践, 是文化类节目的又一次探索和提升, 是对文化自信深度有效的创新表达。创作团队广泛征求观众和文物收藏者的建议, 历时两年, 反复推敲与打磨, 将中国古典韵味和现代舞台科技相结合, 终于打造成集综艺、纪录片、舞台戏剧、真人秀等多种艺术形态于一体的全新模式, 向观众讲述传奇宝藏的前世今生, 展示中华五千年的文化传承, 也让那些“养在深宫人未识”的文物“活起来”。

- (1) 《国家宝藏》是让历史文物“活起来”的成功典范, 结合材料运用文化生活知识说明其成功的原因。(10分)
- (2) 结合材料, 运用价值观的相关知识分析说明文化类节目制作人应如何传承中华优秀传统文化。(12分)
- (3) 请就学校如何开展中华优秀传统文化主题实践活动提两条建议。(4分)

【精致快析·尝试快学·20分钟】

没忍住, 还是写了“立意”分析(脸红表情)

【试题分析】: 以2017年末中央电视台热播节目《国家宝藏》为背景材料, 考查中华优秀传统文化传承与创新和哲学价值观的知识(必备知识)与解释论证(1)、探究解决(2)、合作应用(3)的能力(关键能力), 该题材料语句规整、文意洗练, 字里行间洋溢着对该节目的赞美, 对创作的敬佩, 考生阅读时就会受到感染(榜样的力量), 引发共鸣。试题再顺势通过设问将考生的思维引向深入, 促进自觉理解和主动参与中华优秀传统文化的传承与创新和树立正确的价值观。同时综合榜样力量和自觉理解引导学生在树立高度的文化自觉与自信的同时把视线投向社会文化发展和人民群众需要, 把树立和践行“创新”发展理念与正确的价值观同国家、与人民紧紧联系在一起, 埋头苦干, 精益求精, 在砥砺自我中实现人生价值与抱负。总之, 极好地发挥了命题的价值导向和育人功能, 突出学科必备知识、关键能力的同时价值引领、素质教育渗透其中, “润物细无声”, 把坚持立德树人教育方针真正落到了实处, 为命题点赞。

——整体而言, **试题提供了较为充分的信息**, 难度系数不能算高, 但在规定时间内入“情”境、明“事”理(材料信息), **思“理”境、联“书”理**(学科知识), 思考的过程充分展开, 思考的时效快速精准, 并非背原理那么简单, 中学思想政治课不是一味的死记硬背。

务必根据问题指向的需要, 花时间去对材料阅读, 找全、找准(提取)每一个事关问题指向的关键信息(去粗取精, 去伪存真), 并迅速且自然地扣准相关知识(由此及彼, 由表及里), 在信息的全面获取、提炼又知识的精准关联、对接之上综合成情理相生(书理与材料事理融合而成)的整体更具结论性的答点语言, 形象而深刻。
这一过程实则就是试题的能力考查与划分答题者层次性的过程

第(1)小题,属于“宾语前置”(《国家宝藏》是让历史文物“活起来”的成功典范),要求运用文化生活知识说明“其”成功原因,做这种试题,必须搞清楚三个问题:

说明什么?用什么说明?怎么说明?

说明什么? → 《国家宝藏》让历史文物“活起来”的成功原因;

用什么说明? → 这个教科书上没有现成的答案,但我们可以从材料中归纳总结得出,提炼题干材料信息并总结出要点,归纳总结是考生应具备的“信息提取”能力;设问也明确规定“结合材料”,但同时设问又要求运用文化生活知识说明。所以,

怎么说明? → 结合对材料的归纳总结(“事实”要点),再“从具体到抽象”,向上追溯,归纳为文化生活理论知识(“理论”要点),实现知识迁移,凸显答题的知识性、学科知识的学以致用,再**综合(有机统一)以上两个部分,加以说明**。故归纳总结也是考生应具备的“知识调用”能力,依据“事实”逻辑打破“理论”逻辑,在文化生活“知识库”中挑选结合试题材料信息所需要的基本理论知识。

具体思路过程(解题路径)铺展如下:

首先,从“材料”中归纳总结《国家宝藏》让历史文物“活起来”的成功原因(“事实”要点):

2017年12月3日,大型文博探索节目《国家宝藏》在央视综艺频道正式开播。该节目是深入贯彻落实党的十九大精神的创造性实践,是文化类节目的又一次探索和提升,是对文化自信深度有效的创新表达。创作团队广泛征求观众和文物收藏者的建议,历时两年,反复推敲与打磨,将中国古典韵味和现代舞台科技相结合,终于打造成集综艺、纪录片、舞台戏剧、真人秀等多种艺术形态于一体的全新模式,向观众讲述传奇宝藏的前世今生,展示中华五千年的文化传承,也让那些“养在深宫人未识”的文物“活起来”。

第一,它是创造性实践;

第二,它是对文化自信的创新表达;

第三,广泛征求了观众和文物收藏者的建议;

第四,运用现代舞台科技,打造成集多种艺术形态于一体的全新模式,展示中华五千年文化传承。

其次,依据材料信息(“事实”要点),归纳其体现的文化生活知识(“理论”要点),进行理论阐释:

立足社会实践 推动传统文化在 新中 承

有高度的文化自信,能 和坚信自身传统文化的价值与生命力(参考必修3, P98)

充分尊重人民群众的文化创造主体地位

运用现代科技手段

最后,综合(融合)以上两个部分,加以说明《国家宝藏》让历史文物“活起来”的成功原因。

【参与体验·自主作答】:(注重学科知识与材料情境对应和融合,如果学科知识与材料情境本身的关键词汇有重复,可以省略作答,使所生成的语言(答案)极其精炼简洁,干净利落。)

【参考答案·赋分细则】:

①立足社会实践,推动传统文化在创新中传承。(3分) ②有高度的(文化自觉和)文化自信,能坚信自身传统文化的价值与生命力;(3分) ③充分尊重人民群众的主体地位,广泛征求观众和文物收藏者建议。(2分) ④运用现代科技手段,打造成集多种艺术形态于一体的全新模式。(2分)

(考生若从“贯彻落实党的十九大精神”着手,答出“发展中国特色社会主义文化,关键在于简直马克思主义的指导地位”或者“发挥中国特色社会主义理论体系‘主心骨’的作用”的相关内容,可酌情给分。)

第(2)小题,虽没有“宾语前置”,但完全可以用同样的解题思路。

审题,搞清楚三个问题:

说明什么?用什么说明?怎么说明?

说明什么? →文化类节目制作人应如何传承中华优秀传统文化。

用什么说明? →这个文化生活教科书上虽然有“一部分”相关现成答案,但由于材料提供了“具体的、丰富的”信息,问题也有“结合材料”的要求,我们还是首先要从“材料”中归纳总结,提炼题干材料信息并总结出要点,否则就变成了“脱离材料的机械背诵”;但问题又要求运用(哲学)价值观的相关知识说明。所以,

怎么说明? →结合对材料的归纳总结(“事实”要点),再“从具体到抽象”,向上追溯,归纳到**价值观相关理论知识**(“理论”要点),再**综合(有机统一)以上两个部分,加以说明**。依据“事实”逻辑打破“理论”逻辑,在**价值观的“知识库”**中挑选结合材料试题信息所需要的基本理论知识。

具体思路过程(解题路径)铺展如下:

首先,从“材料”中归纳总结文化类节目制作人是如何传承中华优秀传统文化的(“事实”要点):

2017年12月3日,大型文博探索节目《国家宝藏》在央视综艺频道正式开播。该节目是**深入贯彻落实党的十九大的创造性实践,是文化类节目的又一次探索和提升,是对文化自信深度有效的创新表达**。创作团队**广泛征求观众和文物收藏者的建议,历时两年,反复推敲与打磨,将中国古典韵味和现代舞台科技相结合,终于打造成集综艺、纪录片、舞台戏剧、真人秀等多种艺术形态于一体的全新模式**,向观众讲述传奇宝藏的前世今生,展示中华五千年的文化传承,也让那些“养在深宫人未识”的文物“活起来”。

第一,贯彻落实党的十九大精神;

第二,将中国古典韵味和现代舞台科技相结合(即“**继承传统,推陈出新**”)→**文化创新的重要途径**

第三,广泛征求观众和文物收藏者的建议;

第四,历时两年,反复推敲与打磨,不断提升节目制作水平。

其次,依据材料信息(“事实”要点),归纳其体现的价值观知识(“理论”要点),进行理论阐释:

坚持正确的价值观取向

自觉遵循**社会发展的客观规律**(“演绎”为:自觉遵循**文化传承与发展的客观规律**)

自觉站在**最广大人民的立场上**(“十九大精神”乘机入题:满足人民日益增长的美好“文化”生活需要)

在**砥砺自我中走向成功**(“二级要点”可以顺带:顽强拼搏,全面提高个人素质,施展自己能力)

(参阅必修4, P105-106)

最后,综合(融合)以上两个部分,加以说明文化类节目制作人应如何传承中华优秀传统文化。

【参与体验,自主作答】:

【参考答案,赋分细则】:

①坚持正确的价值观取向,贯彻落实党的十九大(弘扬中华优秀传统文化)的精神;(3分)②遵循文化传承与发展的客观规律,继承传统,推陈出新;(3分)③自觉站在最广大人民的立场上,广泛征求观众和文物收藏者的建议,满足人民日益增长的美好文化生活需要;(3分)④顽强拼搏,全面提高个人素质,施展自己能力,不断提升节目制作水平,在砥砺自我中走向成功。(3分)

★【以题引讲·知识复习·夯实根基】:

围绕“价值观”，你能复述哪些知识？并构建知识结构。

—— 参阅必修4，P96-106

基本逻辑:

价值→价值观→导向作用（世界观+方法论）→价值判断与价值选择（关系、特点、客观标准）→价值的创造与实现。



你能基于以上“基本逻辑”，复述背后的关键词吗？？这很重要！

依据“生活”逻辑构思！！

第（3）小题，为开放性探究与合作应用题，体现高考应用性、创新性的要求。具体来说，创设“**学校开展**中华优秀传统文化主题**实践活动**”的情境，要求就如何开展提两条建议。

设问尽管开放，但也约束：作答时须注意所提建议要以“**中华优秀传统文化**”为主题，而且要从**学校的角度**提出有针对性的建议，即要符合**学校生活实际**（在学校有“可行性”）的**实践活动**，另外，既然是“建议”，一定要具体、有实质性内容，即有“操作性”。

我们作为学生，对其他生活实际不熟悉，对**学校生活实际**还不熟悉吗？

综上，可以依据对“**中华优秀传统文化**”的基本认知，以及依据**学校“生活”逻辑**，构思此题答案。

以“**中华优秀传统文化**”为主题 → 可以选取“书法、国画、唐诗宋词、京剧戏曲……”这些中华优秀传统文化的瑰宝性内容（典型代表）；如果实在没文化，可以用“**传统文艺、习俗、思想、建筑**”这四个关键词（教材知识：传统文化的主要形式），实在不行，“**中华优秀传统文化相关内容**”，你总会说吧!!!

符合**学校实际的实践活动** → 可以选取“**课程设置、学习小组、作品展示、诵读、知识竞赛、普及讲座、艺术节、学校网站专栏、主题板报、微信公众号……**”等可以走进校园的校园文化建设实践形式。

根据试题要求，我们回答其中的**两条即可！！**

此外，本王【**狂奔怒吼**】：在平时训练过程中，要**特别注意**：所提建议**要从不同角度撰写**，避免因“角度单一”而被阅卷人判定为同一条建议，只给2分。

下方“答案示例”中给出的建议就分别从——**课程、展览、诵读、知识比赛、讲座、艺术节、网站、公众号**的角度，就属于“不同角度”。

【参考答案，赋分细则】:

开设中华优秀传统文化相关内容的**课程**；建立**书法、国画学习小组**或**作品展示**；

开展**唐诗宋词**等文学作品**诵读**活动；举办形式多样的中华传统文化**知识竞赛**；

开设中华传统建筑**普及讲座**；

举办**京剧戏曲艺术节**；通过**网站、微信公众号**开设中华传统思想专栏；等等。

（答案须有传统文化主题和实践活动，且符合学校实际，每条2分，满分4分）

【初次回答自我评分】40. ___分+___分+___分

【今日学习所得或 Any question? • 5分钟】 2019年1月30日星期三，本王于晚10:55完成本学案。

学而思，时习之，制胜之道！！